

# **CINEMA AZZURRO SCIPIONI**

## **DOVE IL CINEMA E' ARTE**

**Via Degli Scipioni, 82-00192 Roma - Tel. 06 39737161**

**PROGRAMMAZIONE DI SILVANO AGOSTI**

*Ingresso gratuito ai netturbini*

**VENDITA LIBRI e DVD di Silvano Agosti**

**[store.silvanoagosti.com](http://store.silvanoagosti.com)**

**Info e affitto sale: [webazzurro@tiscali.it](mailto:webazzurro@tiscali.it)**

**Il cinema è un atleta.**

**Il cinema è portatore di idee.**

**Ma il cinema è malato.**

**L'industria gli ha gettato negli occhi una manciata d'oro.**

**Abili imprenditori con storie lacrimevoli ingannano la gente...**

**Wladimir Majakowskj (1922)**

**SETTEMBRE 2020**



**VENERDI 4 SETTEMBRE 2020****SALA CHAPLIN****Rassegna film presentati dall'Autore Silvano Agosti**

|       |  |                                  |        |             |
|-------|--|----------------------------------|--------|-------------|
| 17.00 | IL GIARDINO DELLE DELIZIE  | 1967                             | AGOSTI | 84'         |
|       | 1967 - Festival cinematografico di Pesaro Primo premio attribuito dal pubblico<br>1967 - Scelto come uno dei dieci migliori film dell'anno all'esposizione universale di Montreal. |                                  |        |             |
| 18.30 | N.P. - Il segreto  | 1° Premio festival di Barcellona | 1971   | AGOSTI 90'  |
| 20.00 | D'AMORE SI VIVE  |                                  | 1983   | AGOSTI 100' |
|       | - Festival di Salsomaggiore Primo Premio<br>- Festival di Bellaria Miglior Film Indipendente   |                                  |        |             |
| 22.00 | NEL PIÙ ALTO DEI CIELI   |                                  | 1976   | AGOSTI 90'  |

**SALA LUMIERE**

|       |   |  |      |            |
|-------|---|--|------|------------|
| 17.00 | IL LEONE D'ARGILLA                                  |  | 1993 | AGOSTI 60' |
|       | IL TRIONFO DEL VUOTO                                |  | 1994 | AGOSTI 30' |
| 19.00 | ALTRI SEGUIRANNO-Panagulis                          |  | 1973 | AGOSTI 40' |
| 20.00 | PRIMA DEL SILENZIO                                  |  | 1994 | AGOSTI 40' |
| 21.00 | OSHO – Bhagwan Shree Rajneesh                       |  | 1980 | AGOSTI 40' |
| 22.00 | IL SENSO DELLA LOTTA (Un ritratto di Bruno Trentin) |  | 2008 | AGOSTI 40' |

**SABATO 5 SETTEMBRE 2020****SALA CHAPLIN**

|       |  |  |      |              |
|-------|--|--|------|--------------|
| 17.00 | D'AMORE SI VIVE  |  | 1983 | AGOSTI 100'  |
|       | - Festival di Salsomaggiore Primo Premio<br>- Festival di Bellaria Miglior Film Indipendente                             |  |      |              |
| 19.00 | IL RITRATTO NEGATO   |  | 2016 | WAJDA 98'    |
| 21.00 | LA RAGAZZA D'AUTUNNO   |  | 2019 | BALAGOV 130' |
|       | 2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Premio FIPRESCI<br>2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Miglior Regia |  |      |              |

**SALA LUMIERE**

|       |  |               |      |                |
|-------|--|---------------|------|----------------|
| 17.30 | Produzioni Rai Cinema  |               |      |                |
|       | SUSO - Conversazione con Margherita D'Amico  |               | 2007 | ZINGARETTI 60' |
| 19.00 | Omaggio al Fotografo Cineasta MARIO CARBONE  |               |      |                |
|       | INQUIETUDINE   |               | 1960 | CARBONE 15'    |
| 19.30 | In omaggio all'autore immortale: Elia Kazan  |               |      |                |
|       | UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO  |               | 1951 | KAZAN 122'     |
|       | 1952 –Quattro Premi Oscar - 1952 - Premio Golden Globe<br>1952 - National Board of Review Award Migliori dieci film<br>1951 - Festival di Venezia Gran premio della giuria a Elia Kazan  |               |      |                |
| 21.30 | FRONTE DEL PORTO   | 8 Premi Oscar | 1955 | KAZAN 108'     |
|       | 1955 – Otto Premi Oscar - 1955 – Quattro Premi Golden Globe<br>1955 - Premio Miglior attore Marlon Brando<br>1954 - Festival di Venezia Leone d'Argento a Elia Kazan e Premio della Critica a Elia Kazan<br>1954 - New York Film Critics Circle Award Miglior film Migliore regia a Elia Kazan |               |      |                |



**DOMENICA 6 SETTEMBRE 2020****SALA CHAPLIN**

|       |   |      |         |      |
|-------|---|------|---------|------|
| 17.00 | ORA E SEMPRE RIPRENDIAMOCI LA VITA<br>2019 - Nastro d'argento                                       | 2018 | AGOSTI  | 90'  |
| 19.00 | IL RITRATTO NEGATO  | 2016 | WAJDA   | 98'  |
| 21.00 | LA RAGAZZA D'AUTUNNO<br>2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Premio FIPRESCI e Miglior Regia | 2019 | BALAGOV | 130' |

**SALA LUMIERE**

|       |  |      |        |      |
|-------|--|------|--------|------|
| 17.00 | In omaggio all'autore immortale: Jacques Tati<br>LE VACANZE DI MONSIEUR HULOT                          | 1953 | TATI   | 96'  |
| 19.30 | Omaggio a Eric Rohmer<br>IL GINOCCHIO DI CLAIRE<br>1971 - National Board of Review Awards miglior film | 1970 | ROHMER | 105' |
| 21.30 | LA MARCHESA VON ...<br>1976 - Festival di Cannes Grand Prix Speciale della Giuria                      | 1976 | ROHMER | 102' |

**lunedì 7\*martedì 8\*mercoledì 9\*giovedì 10 settembre 2020 riposo**

**VENERDI 11 SETTEMBRE 2020****SALA CHAPLIN****Rassegna film presentati dall'Autore Silvano Agosti**

|       |  |      |        |      |
|-------|--|------|--------|------|
| 17.00 | QUARTIERE in concorso al Festival di Venezia | 1987 | AGOSTI | 90'  |
| 18.30 | UOVA DI GAROFANO                             | 1992 | AGOSTI | 100' |
| 20.30 | L'UOMO PROIETTILE                            | 1995 | AGOSTI | 90'  |
| 22.00 | LA RAGION PURA                               | 2001 | AGOSTI | 90'  |

**SALA LUMIERE**

|       |   |      |        |     |
|-------|---|------|--------|-----|
| 17.00 | IL MATRIMONIO DI VIVINA<br>VIOLINO  | 1960 | AGOSTI | 15' |
| 18.00 | I MOZARTINI<br>LE QUATTRO STAGIONI (con Uto Ughi)<br>UN INCONTRO-Guccini e i Nomadi | 2006 | AGOSTI | 30' |
| 19.30 | IL FASCINO DELL'IMPOSSIBILE   | 2016 | AGOSTI | 60' |
| 21.00 | LA SECONDA OMBRA  | 2000 | AGOSTI | 90' |

**SABATO 12 SETTEMBRE 2020****SALA CHAPLIN**

|       |   |      |         |      |
|-------|---|------|---------|------|
| 17.00 | QUARTIERE in concorso al Festival di Venezia  | 1987 | AGOSTI  | 90'  |
| 19.00 | IL RITRATTO NEGATO  | 2016 | WAJDA   | 98'  |
| 21.00 | LA RAGAZZA D'AUTUNNO<br>2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Premio FIPRESCI e Miglior Regia | 2019 | BALAGOV | 130' |

**SALA LUMIERE**

|       |   |      |            |     |
|-------|---|------|------------|-----|
| 17.00 | Produzioni Rai Cinema<br>SUSO - Conversazione con Margherita D'Amico  | 2007 | ZINGARETTI | 60' |
| 18.30 | In omaggio all'autore immortale Stanley Kubrick<br>RAPINA A MANO ARMATA   | 1956 | KUBRICK    | 90' |
| 20.00 | ORIZZONTI DI GLORIA<br>1959 - Nastro d'argento a Stanley Kubrick Miglior regista straniero  | 1959 | KUBRICK    | 90' |
| 21.30 | IL DOTTOR STRANAMORE<br>1965 - Premio BAFTA Miglior Film internazionale e Premio BAFTA Miglior Film britannico<br>1965 - Nastro d'argento a Stanley Kubrick<br>1964 - New York Film Critics Circle Award Migliore regia | 1965 | KUBRICK    | 95' |

**DOMENICA 13 SETTEMBRE 2020****SALA CHAPLIN**

|       |  |      |         |      |
|-------|--|------|---------|------|
| 17.00 | ORA E SEMPRE RIPRENDIAMOCI LA VITA<br>2019 - Nastro d'argento  | 2018 | AGOSTI  | 90'  |
| 19.00 | IL RITRATTO NEGATO   | 2016 | WAJDA   | 98'  |
| 21.00 | LA RAGAZZA D'AUTUNNO<br>2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Premio FIPRESCI<br>2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Miglior Regia | 2019 | BALAGOV | 130' |

**SALA LUMIERE**

|       |  |      |        |      |
|-------|--|------|--------|------|
| 17.00 | L'ARTE DELLA FELICITÀ<br>2013 - Premio Arca Cinema Giovani come miglior film italiano a Venezia<br>Premio FEDIC - Menzione speciale<br>2013 - Raindance Film Festival Premio Miglior opera prima<br>2014 - European Film Awards Premio Miglior film d'animazione | 2013 | RAK    | 80'  |
| 18.30 | In omaggio all'autore immortale Jean Renoir<br>UNE PARTIE DE CAMPAGNE  | 1936 | RENOIR | 40'  |
| 19.30 | LA GRANDE ILLUSIONE<br>1938 - National Board of Review Award miglior film<br>1939 - New York Film Critics Circle Award miglior film  | 1937 | RENOIR | 114' |
| 21.30 | LA REGOLA DEL GIOCO  | 1939 | RENOIR | 110' |

**lunedì 14\*martedì 15\*mercoledì 16\*giovedì 17 settembre 2020 riposo**

**VENERDI 18 SETTEMBRE 2020****SALA CHAPLIN****Rassegna film presentati dall'Autore Silvano Agosti**

|                     |   |      |        |      |
|---------------------|---|------|--------|------|
| 17.00               | IL GIARDINO DELLE DELIZIE<br>1967 - Festival cinematografico di Pesaro Primo premio attribuito dal pubblico<br>1967 - Scelto come uno dei dieci migliori film dell'anno all'esposizione universale di Montreal. | 1967 | AGOSTI | 84'  |
| 18.30               | N.P. - Il segreto 1° Premio festival di Barcellona  | 1971 | AGOSTI | 90'  |
| 20.00               | D'AMORE SI VIVE<br>- Festival di Salsomaggiore Primo Premio<br>- Festival di Bellaria Miglior Film Indipendente   | 1983 | AGOSTI | 100' |
| 22.00               | NEL PIÙ ALTO DEI CIELI  | 1976 | AGOSTI | 90'  |
| <b>SALA LUMIERE</b> |   |      |        |      |
| 17.00               | IL LEONE D'ARGILLA  | 1993 | AGOSTI | 60'  |
|                     | IL TRIONFO DEL VUOTO  | 1994 | AGOSTI | 30'  |
| 19.00               | ALTRI SEGUIRANNO-Panagulis  | 1973 | AGOSTI | 40'  |
| 20.00               | PRIMA DEL SILENZIO  | 1994 | AGOSTI | 40'  |
| 21.00               | OSHO – Bhagwan Shree Rajneesh   | 1980 | AGOSTI | 40'  |
| 22.00               | IL SENSO DELLA LOTTA (Un ritratto di Bruno Trentin)   | 2008 | AGOSTI | 40'  |

**I VENERDI DI AGOSTI  
INCONTRO COL CINEMA D'AUTORE**

**SABATO 19 SETTEMBRE 2020****SALA CHAPLIN**

|       |   |            |      |         |      |
|-------|---|------------|------|---------|------|
| 17.00 | UOVA DI GAROFANO  | Ciak d'oro | 1992 | AGOSTI  | 100' |
| 19.00 | IL RITRATTO NEGATO  |            | 2016 | WAJDA   | 98'  |
| 21.00 | LA RAGAZZA D'AUTUNNO  |            | 2019 | BALAGOV | 130' |
|       | 2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Premio FIPRESCI |            |      |         |      |
|       | 2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Miglior Regia   |            |      |         |      |

**SALA LUMIERE**

|       |   |  |      |            |      |
|-------|---|--|------|------------|------|
| 17.30 | Produzioni Rai Cinema   |  |      |            |      |
|       | SUSO - Conversazione con Margherita D'Amico   |  | 2007 | ZINGARETTI | 60'  |
| 19.00 | Omaggio al Fotografo Cineasta MARIO CARBONE   |  |      |            |      |
|       | INQUIETUDINE  |  | 1960 | CARBONE    | 15'  |
| 19.30 | In omaggio all'autore immortale Alain Resnais   |  |      |            |      |
|       | MON ONCLE D'AMERIQUE  |  | 1980 | RESNAIS    | 125' |
|       | 1980 - Festival di Cannes Grand Prix Speciale della Giuria                                |  |      |            |      |
|       | 1980 - Festival di Cannes Premio FIPRESCI 1981- David di Donatello Migliore sceneggiatura |  |      |            |      |
| 21.30 | HIROSHIMA MON AMOUR   |  | 1959 | RESNAIS    | 90'  |
|       | 1959 - Grand Prix del Sindacato Belga della Critica Cinematografica                       |  |      |            |      |
|       | 1960 - National Board of Review of Motion Pictures  |  |      |            |      |

**DOMENICA 20 SETTEMBRE 2020****SALA CHAPLIN**

|       |   |  |      |         |      |
|-------|---|--|------|---------|------|
| 17.00 | ORA E SEMPRE RIPRENDIAMOCI LA VITA                          |  | 2018 | AGOSTI  | 90'  |
|       | 2019 - Nastro d'argento                                     |  |      |         |      |
| 19.00 | IL RITRATTO NEGATO  |  | 2016 | WAJDA   | 98'  |
| 21.00 | LA RAGAZZA D'AUTUNNO  |  | 2019 | BALAGOV | 130' |
|       | 2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Premio FIPRESCI |  |      |         |      |
|       | 2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Miglior Regia   |  |      |         |      |

**SALA LUMIERE**

|       |  |  |      |      |      |
|-------|--|--|------|------|------|
| 17.00 | In omaggio all'autore immortale Fritz Lang |  |      |      |      |
|       | ANCHE I BOIA MUOIONO                       |  | 1943 | LANG | 131' |
| 19.30 | M-IL MOSTRO DI DUSSELDORF                  |  | 1931 | LANG | 117' |
| 21.30 | METROPOLIS                                 |  | 1926 | LANG | 120' |

**lunedì 21\*martedì 22\*mercoledì 23\*giovedì 24 settembre 2020 riposo**

**VENERDI 25 SETTEMBRE 2020****SALA CHAPLIN****Rassegna film presentati dall'Autore Silvano Agosti**

|       |  |             |      |        |      |
|-------|--|-------------|------|--------|------|
| 17.00 | QUARTIERE in concorso al Festival di Venezia |             | 1987 | AGOSTI | 90'  |
| 18.30 | UOVA DI GAROFANO                             | Ciak d'oro  | 1992 | AGOSTI | 100' |
| 20.30 | L'UOMO PROIETTILE                            |             | 1995 | AGOSTI | 90'  |
| 22.00 | LA RAGION PURA                               | Globo d'oro | 2002 | AGOSTI | 90'  |

**SALA LUMIERE**

|       |                                    |  |      |        |     |
|-------|------------------------------------|--|------|--------|-----|
| 17.00 | IL MATRIMONIO DI VIVINA            |  | 1960 | AGOSTI | 15' |
|       | VIOLINO                            |  | 1964 | AGOSTI | 10' |
| 18.00 | I MOZARTINI                        |  | 2006 | AGOSTI | 30' |
|       | LE QUATTRO STAGIONI (con Uto Ughi) |  | 2006 | AGOSTI | 30' |
|       | UN INCONTRO-Guccini e i Nomadi     |  | 1979 | AGOSTI | 35' |
| 19.30 | IL FASCINO DELL'IMPOSSIBILE        |  | 2016 | AGOSTI | 60' |
| 21.00 | LA SECONDA OMBRA                   |  | 2000 | AGOSTI | 90' |

**SABATO****SALA CHAPLIN 26 SETTEMBRE 2020**

|       |   |      |         |      |
|-------|---|------|---------|------|
| 17.00 | L'UOMO PROIETTILE   | 1995 | AGOSTI  | 90'  |
| 19.00 | IL RITRATTO NEGATO  | 2016 | WAJDA   | 98'  |
| 21.00 | LA RAGAZZA D'AUTUNNO  | 2019 | BALAGOV | 130' |
|       | 2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Premio FIPRESCI |      |         |      |
|       | 2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Miglior Regia   |      |         |      |

**SALA LUMIERE**

|       |   |      |            |      |
|-------|---|------|------------|------|
| 17.30 | Produzioni Rai Cinema   |      |            |      |
|       | SUSO - Conversazione con Margherita D'Amico   | 2007 | ZINGARETTI | 60'  |
| 19.00 | Omaggio al Fotografo Cineasta MARIO CARBONE   |      |            |      |
|       | INQUIETUDINE  | 1960 | CARBONE    | 15'  |
| 19.30 | Omaggio a Aki Kaurismäki  |      |            |      |
|       | L'UOMO SENZA PASSATO  | 2002 | KAURISMÄKI | 100' |
|       | 2002 - Festival di Cannes Grand Prix Speciale della Giuria                                |      |            |      |
|       | 2002 - Festival di Cannes Premio per la migliore interpretazione femminile (Kati Outinen) |      |            |      |
|       | 2002 - Festival di Cannes Premio della giuria ecumenica                                   |      |            |      |
| 21.30 | MIRACOLO A LE HAVRE   | 2011 | KAURISMÄKI | 93'  |
|       | 2011 - Festival di Cannes Premio FIPRESCI e menzione speciale della Giuria Ecumenica      |      |            |      |

**DOMENICA 27 SETTEMBRE 2020****SALA CHAPLIN**

|       |   |      |         |      |
|-------|---|------|---------|------|
| 17.00 | ORA E SEMPRE RIPRENDIAMOCI LA VITA                          | 2018 | AGOSTI  | 90'  |
|       | 2019 - Nastro d'argento                                     |      |         |      |
| 19.00 | IL RITRATTO NEGATO  | 2016 | WAJDA   | 98'  |
| 21.00 | LA RAGAZZA D'AUTUNNO  | 2019 | BALAGOV | 130' |
|       | 2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Premio FIPRESCI |      |         |      |
|       | 2019 – Festival di Cannes Un Certain Regard Miglior Regia   |      |         |      |

**SALA LUMIERE**

|       |   |      |        |      |
|-------|---|------|--------|------|
| 17.30 | Omaggio a John Huston e Humphrey Bogart   |      |        |      |
|       | IL MISTERO DEL FALCO  | 1941 | HUSTON | 100' |
|       | Nel 1989 il film è stato scelto per la conservazione nel National Film Registry |      |        |      |
| 19.30 | CASABLANCA  | 1942 | CURTIZ | 102' |
|       | 1944 - Premio Oscar Miglior film Migliore regia e Migliore sceneggiatura        |      |        |      |
|       | Nel 1989 è stato scelto per la conservazione nel National Film Registry         |      |        |      |
| 21.30 | IL TESORO DELLA SIERRA MADRE  | 1948 | HUSTON | 120' |
|       | 3 Premi Oscar 1949 - 3 Golden Globe 1949  |      |        |      |

**lunedì 28\*martedì 29\*mercoledì 30 settembre 2020 riposo**



# CINEMA AZZURRO SCIPIONI PICCOLO LOUVRE DEL CINEMA

DOVE IL CINEMA E' ARTE

*Produzioni RAI CINEMA*

PARUS FILM e RAI CINEMA  
presentano

ogni sabato  
di settembre 2020

un documentario  
di LUCA ZINGARETTI

# SUSO

LA SIGNORA DEL CINEMA ITALIANO

conversazioni con Margherita d'Amico

